

LA Conserverie THÉÂTRALE



DOSSIER DE PRÉSENTATION
2023

PRÉSENTATION

Entre le stand du fromager, celui des légumes et l'autre de la charcuterie artisanale, retrouvez *La Conserverie Théâtrale* et ses paroles théâtrales... en bocaux!

Ici rien ne s'achète, mais tout se troque... Chacun prend le temps, sinon de lire l'étiquette, du moins d'écouter le vendeur présent. Cette petite entreprise joue les circuits courts, directement du producteur au consommateur.

Vous prendrez bien un morceau de texte... ou une belle tirade de saison!

PRÉTEXTE À RENCONTRES

Proposition artistique malicieuse à l'époque où certaines activités étaient essentielles et d'autres pas, *La Conserverie Théâtrale* n'avait pas imaginé survivre au confinement. Mais, installée au départ sur le petit marché de Voiteur (Jura), elle a vite été sollicitée ailleurs.

Prétexte aux rencontres les plus inattendues, aux débats et même aux confidences, son stand rudimentaire et son principe généreux de troc dissipent les réticences puisqu'il suffit de donner une phrase de son choix pour se voir remettre un bocal. On y parle théâtre avec ceux qui y vont comme ceux qui le fuient, on y guette les méfiants qui se tiennent à l'écart tout en conversant avec les bavards qui s'éternisent devant l'étal. On y guide le choix entre les répliques les plus connues du répertoire classique ou contemporain, les « perles » péchées au fil des marchés et classées « théâtre du réel », ou encore la sélection confiée par quelques éditeurs de théâtre complices de l'aventure. Et on s'attache à ce que chacun ramène dans son panier un peu de poésie ou d'humanité, de rire, de sourire ou de colère, qu'il soit visiteur pressé du petit matin ou badaud de midi.

DISTRIBUTION



Thierry Combe

Avide de paroles théâtrales et privé de celles-ci pendant le confinement, Thierry comble le vide artistique en inventant *La Conserverie*. Directeur artistique, metteur en scène, comédien et auteur, passé par l'école du théâtre amateur, aujourd'hui professionnel expérimenté, Thierry reste attaché à un théâtre sincère et populaire. Sur le marché, ses collègues le surnomment «le maitre de la tchatche» parfois presque en transe, on ne lui refuse rien ! Il lui arrive parfois d'avoir la faiblesse d'échanger un bocal contre des bretelles ou des fraises plutôt qu'une phrase.

Jean-Noël Matray

Tour à tour comédien, enseignant, responsable associatif, il réalise la plus grande partie de sa carrière comme programmateur dans le jeune public. Attaché viscéralement à l'éducation populaire, il se retrouve aujourd'hui tout naturellement derrière le stand de *La Conserverie* pour faire partager son gout pour les mots. Discret et efficace, il relève les défis les plus fous. À son actif : le troc d'un pack de 12 bocaux d'un seul coup, et une transaction avec... Des témoins de Jehova. Quand l'arrêtera-t-on ?

Loli Jean-Baptiste

À 15 ans, elle commence le théâtre sur un skatepark, prise de passion, elle décide d'en faire son métier, elle est aujourd'hui chargée de cours à l'université de Franche-Comté, écrit une thèse sur l'histoire des théâtres ambulants démontables. Parallèlement à cela, diplômée du Conservatoire Régional de Besançon en Art dramatique, Loli est assistante à la mise en scène dans la *Compagnie du Bondinho*. Héritière du parasol forain de son père, adepte du maquillage express en cabine de camion, elle suscite les confidences les plus extravagantes, même celle d'un ancien braqueur de banque.

CE QU'EN DIT LA PRESSE...



« Inventer pour conserver le sourire, interpeller pour faire du lien, créer de la malice pour rendre les choses moins tragiques. C'est une belle initiative, pleine de poésie. »

« Petit troc et grande légèreté de l'être. Pas de son, mais du sens! »

france.3



« Des paroles théâtrales en bocaux pour que la Culture ne tourne pas en déconfiture! On adore! »

« Une aventure artistique hors-norme! »

Télérama¹
TT

LE PROGRES

« En cette période délicate pour la culture, la troupe de Thierry Combe jamais à court de bonnes idées propose une belle gamme de bocaux! »



FICHE TECHNIQUE

LA CONSERVERIE THÉÂTRALE NÉCESSITE :

- un espace de 4x5 m (minimum 3x4m), négocié auparavant par la structure d'accueil au sein d'un marché alimentaire, de préférence au centre ;
- 1 place de parking à côté du stand pour la camionnette ;
- 4 pains de fonte de 10 kg (ou lests de 10 kg) et des drisses pour l'arrimage du parasol ;
- un éclairage minimum en cas de marché en nocturne ;
- l'aide d'une personne à l'installation et au démontage.

Elle ne nécessite aucune alimentation ni en eau ni en électricité, et pas de sonorisation.

Elle s'installe pour la durée habituelle du marché.

CONTACT

DIFFUSION ET COMMUNICATION :

Thierry Combe, 09 52 87 62 76.

PRODUCTION :

Hervé Grasser, 06 88 45 91 31.



COMPAGNIE PROFESSIONNELLE
DE THÉÂTRE ET D'INFUSION ARTISTIQUE

Place Misery-Courtion, 39210 VOITEUR

09 52 87 62 76

www.pockettheatre.fr

