



LES VISITES sensibles

PROPOSÉES
PAR LA COMPAGNIE
POCKET THÉÂTRE
sur une idée originale
de Thierry Combe



PRÉSENTATION

DÉAMBULATION À LA RENCONTRE DE NOUS-MÊMES

La compagnie Pocket Théâtre développe une forme de théâtre “documentaire” faisant de la matière intime le matériau principal de ses *Visites Sensibles*. Nourri de témoignages et de rencontres avec les habitants, le comédien propose une visite de votre village, de votre quartier (ou même de votre lieu !) qui part de l’humain et de nos “petites histoires”.

Et l’air de rien, il aborde des questions sérieuses et sensibles (avec humour et malice) à travers le prisme de trajectoires de vie particulières.

Après quelques jours en immersion sur le territoire, il nous livre, à partir de cette matière, une visite théâtrale sensible. Un voyage intérieur, dont chacun·e revient relié·e, changé·e, et ému·e par ces confidences. Chaque visite se veut une tentative généreuse de rejoindre chaque membre du public dans son monde intérieur. La démarche est en quelque sorte de s’appuyer sur l’intime pour mieux atteindre l’universel.

AUTEUR ET INTERPRÈTE



THIERRY COMBE

Auteur, interprète, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie Pocket Théâtre qu'il fonde en 2006, Thierry reste attaché à un théâtre sincère et populaire.

Dans le spectacle *Léon* (création 2015/reprise jeune public 2019), il livre une chronique sur la vocation professionnelle à la frontière entre nostalgie et militantisme. Avec *Jean-Pierre, Lui, Moi* (création 2017), prise de parole sur le handicap et la fratrie, Thierry poursuit sa quête anthropologique théâtrale en développant un mode d'écriture oral, en confrontation au public. *Au Pire, Ça Marche!* (création 2022) est l'occasion pour Thierry de slalomer entre des thèmes aussi vastes que la démocratie, l'éducation et le football, pour nous interroger, vivant pendant une semaine dans l'espace public, sur notre capacité à mettre nos pensées en accord avec nos actes. Et inversement. Avec *La Conserverie Théâtrale* (création 2021), stand de paroles théâtrales en bocal présent sur les marchés, Thierry nous invite malicieusement, au milieu des stands environnants, à nous interroger sur ce qui nous nourrit, et sur la place du théâtre (et de la culture en général) dans nos vies. La formule est revue pour la *Dégustation Théâtrale* (création 2023), où il fait consommer de bons millésimes de théâtre en appartement, pour (re)découvrir des textes connus ou pointus. Enfin, en 2024-25, Thierry crée le diptyque franco-burkinabè *Homme(s) Intègre(s)?* où deux récits de vie sont entrelacés, comme un moyen d'interroger la coopération, la réciprocité et l'amitié.

COMPLICES



AURÉLIEN DÈQUE

Comédien et metteur en scène, Aurélien Deque est également acteur pour le cinéma et la télévision. En parallèle, il enseigne à l'université de Besançon. Depuis 2019, il mène des projets de créations pour rassembler les publics éloignés des infrastructures culturelles autour d'œuvres classiques revisitées.



LOLI JEAN-BAPTISTE

À 15 ans, elle commence le théâtre sur un skatepark et prise de passion, elle décide d'en faire son métier. Elle est aujourd'hui Docteure en Théâtre et Arts de la Scène, après avoir écrit une thèse sur l'histoire des théâtres ambulants démontables forains en France. Loli fait partie de l'école doctorale ECLA, et du laboratoire ELLIADD. Elle est également diplômée du conservatoire régional de Besançon en Art dramatique.

ACCUEILLIR UNE VISITE SENSIBLE

DANS UN VILLAGE, UN QUARTIER, UN BATIMENT



Pour créer une visite,
Thierry Combe s'immerge pendant
5 jours sur un territoire défini :
- **2 jours de rencontres** (rendez-vous
avec une ou deux "personnalités",
puis la place est laissée à la
rencontre impromptue...)
- **2 jours d'écriture** ;
- **1 jour de visite**.
2 visites par jour possibles
Jauge : 50 personnes / visite.

En fonction de l'ampleur du projet,
Thierry peut être accompagné de Loli
Jean-Baptiste ou Aurélien Dèque.

**Le projet de visite est à construire
ensemble.**





CONTACTS

ARTISTIQUE :

Thierry Combe - 06 37 50 60 07 - thierry.combe@pockettheatre.fr

ADMINISTRATION :

Hervé Grasser - 06 88 45 91 31 - herve.grasser@pockettheatre.fr

DIFFUSION :

Laure Blanchet - 07 69 72 70 42 - laure.blanchet@pockettheatre.fr



COMPAGNIE PROFESSIONNELLE
DE THÉÂTRE ET D'INFUSION ARTISTIQUE

Place Misery-Courtion, 39210 VOITEUR

09 52 87 62 76

www.pockettheatre.fr

