

LA DÉGUSTATION théâtrale



PROPOSÉE PAR LA COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE
Sur une idée originale de Thierry Combe



PRÉSENTATION

DÉGUSTATION DE THÉÂTRE EN APPARTEMENT, ET AILLEURS...

Après ses paroles théâtrales en bocaux sur les marchés de producteurs, la Cie POCKET Théâtre poursuit son exploration artistique en proposant une *Dégustation Théâtrale* en appartement ou dans des lieux divers. Une manière ludique et étonnante de goûter à des textes connus ou pointus, rugueux ou acides, en débouchant quelques bonnes bouteilles... de théâtre! Pas besoin d'être expert pour apprécier, chacun partage, est tour à tour touché ou amusé, et découvre avec délice les auteurs qui les ont fait vibrer... et l'année du millésime. À consommer sans modération, et pourquoi pas, autour d'un bon repas!

DÉGUSTATION DE PLEINE CONSCIENCE ... OU EN AVEUGLE

Dès son accueil, le public visite l'atelier de fabrication de la Conserverie. Silence ! Ici on met du théâtre en conserve et en bouteille, et déjà les premières effluves sont perceptibles. Puis on rejoint le salon de dégustation. Il y a les textes qu'on reconnaît aux premières gorgées, et ceux dont le parfum nous était inconnu. Ils ont quelques siècles de maturation dans les meilleurs chais littéraires, ou sont de millésimes plus récents. Ils s'enchaînent à une, deux ou trois voix selon le choix aléatoire de l'assistance parmi les lots proposés. Quelquefois, pour savourer plus intimement certains crus, la dégustation aura lieu en aveugle grâce aux « loups » mis à votre disposition.

Après chaque texte, le public, confortablement installé chez lui ou dans un lieu accueillant spécialement aménagé, est invité à livrer ses sensations. Il y sera question de longueur en bouche, de nez, de couleur de robe ou d'astringence. Et après s'être mis d'accord (ou pas !) sur le caractère gouleyant ou puissant de chaque cru, on imaginera ensemble à quelle occasion le déboucher...



DISTRIBUTION



THIERRY COMBE

Avide de paroles théâtrales et privées de celles-ci pendant le confinement, Thierry comble le vide artistique en inventant *La Conserverie*. 2 ans plus tard, il imagine la *Dégustation Théâtrale* à l'occasion de la « Percée du Vin Jaune ».

Directeur artistique, metteur en scène, comédien et auteur, passé par l'école du théâtre amateur, aujourd'hui professionnel expérimenté, Thierry reste attaché à un théâtre sincère et populaire. Maître de cérémonie, il veille à votre accueil, vous réserve ses anecdotes sur les coulisses de *la Conserverie* et de *la Dégustation*, et peut même à l'occasion vous offrir une bouteille de théâtre à déboucher plus tard !



LOLI JEAN-BAPTISTE

À 15 ans, elle commence le théâtre sur un skatepark. Prise de passion, elle décide d'en faire son métier. Elle est aujourd'hui chargée de cours à l'université de Franche-Comté, écrit une thèse sur l'histoire des théâtres ambulants démontables. Parallèlement à cela, diplômée du conservatoire régional de Besançon en Art dramatique, Loli est assistante à la mise en scène dans la *Compagnie du Bondinho*. Elle n'a pas son pareil pour passer de Vinaver à Shakespeare, et de Jean Anouilh à Wajdi Mouawad.



JULIEN AUBRUN

Formé au jeu et à la mise en scène à l'INSAS de Bruxelles et au Conservatoire d'Avignon, il est le trépidant facteur dans le spectacle *Léon* de Pocket Théâtre pour lequel il intervient également en milieu scolaire. Avant, on a pu le voir jouer Shakespeare, Maupassant, Marivaux, et tourner dans des courts métrages. Il officie aussi pour des compagnies régionales (*La Formule*, *L'Occasion*, *le Pudding Théâtre*). Au cours de la dégustation, vous aurez du mal à imaginer que c'est le même comédien qui vous fait passer de la douceur amoureuse de Roméo à la mauvaise foi tonitruante du personnage d'Henry imaginé par Jaoui-Bacri, ou vous plonge avec délices dans l'élégante noirceur de Lagarce.



JEAN-NOËL MATRAY

Tour à tour comédien, enseignant, pédagogue, il réalise la plus grande partie de sa carrière comme programmateur pour le jeune public. Attaché viscéralement à l'éducation populaire, il a rejoint l'équipe de *la Conserverie Théâtrale* et de *la Dégustation* pour partager sa conviction que le théâtre peut parler à tous, et dans tous les lieux. Un peu confus dans sa culture théâtrale, sans doute à cause de son âge, il mélange Beckett et Dubillard, quand il ne s'entête pas à vous prouver que Prévert est aussi un auteur de théâtre.

ACCUEILLIR LA DÉGUSTATION THÉÂTRALE

LA DÉGUSTATION THÉÂTRALE PEUT SE DÉCLINER EN 3 FORMULES :

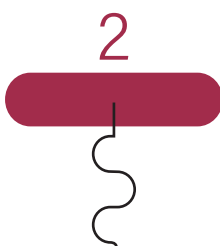


L'ENTRESORT

Au cœur d'un festival ou de tout autre événement, l'équipe de Pocket Théâtre investit et aménage un lieu avec l'organisateur pour y accueillir des **dégustations non-stop**. Ces dégustations, d'une durée de **15 minutes environ chacune**, peuvent s'enchaîner sur toute une journée ou sur plusieurs jours pour un public d'une vingtaine de personnes.

Tout lieu est envisageable : caves bien entendu, mais aussi appartements ou maisons, magasins, ateliers divers...

Il est raisonnable de ne pas envisager plus de 12 groupes accueillis sur une même journée !



LE THÉÂTRE EN APPARTEMENT

Après une visite préalable indispensable, l'équipe de Pocket Théâtre s'installe chez vous, et on se partage les rôles. Vous accueillez vos invités, leur préparez quelques « grignoteries » et quelques crus à partager, et nous leur proposons une dégustation théâtrale au long cours : on débouchera une dizaine de bouteilles de théâtre pour **une durée approximative de 1 h 15**, et les participants auront la possibilité de tester eux-mêmes, s'ils le souhaitent, une mise en bouche théâtrale...

Il n'est pas interdit d'envisager que la soirée se termine par un repas !



LA DÉGUSTATION SUR MESURE

Forte de son expérience à l'occasion de la « Percée du Vin Jaune » à Voiteur, la Compagnie Pocket Théâtre vous propose **d'adapter sa Dégustation à votre événement**.

Ouvertures de saisons culturelles, festivals, foires et salons divers, inaugurations : partout où l'on débouche des bouteilles, nous pouvons vous proposer d'y joindre les nôtres dans une formule sur-mesure à **imaginer ensemble** !

FICHE TECHNIQUE



L'ENTRESORT

Idéalement, le lieu d'accueil de la *Dégustation Théâtrale* est composé d'au moins **deux pièces communicantes** :

- Un lieu pour accueillir "l'atelier de fabrication" où le public ne fera que passer pendant quelques minutes pour découvrir les secrets de *la Conserverie*.
- Un lieu pour installer le "salon de dégustation", confortable pour une vingtaine de personnes (fauteuils, canapés, chaises) et éclairé par des sources de lumière multiples et douces : lampes de salon, de chevet, éclairages indirects...

L'équipe artistique est composée de 4 personnes.

LE THÉÂTRE EN APPARTEMENT

Les 2 lieux cités précédemment peuvent bien entendu être la cuisine et la salle à manger. Une visite préalable du lieu est indispensable pour que l'équipe artistique puisse suggérer à ses hôtes un réaménagement des lieux.

L'équipe artistique est composée de 2 ou 3 personnes.

LA DÉGUSTATION SUR MESURE

Élaborée en collaboration avec l'organisateur, elle nécessite donc un **travail commun préalable**.

L'équipe artistique est composée de 2 à 4 personnes.

DANS LES 3 CONFIGURATIONS

L'organisateur mettra **une personne à disposition** dès l'installation, et pendant toute la durée de la dégustation.

La Compagnie Pocket Théâtre se déplace avec son stock de bouteilles, ses conserves de théâtre, ses "loups" pour la dégustation en aveugle, et quelques accessoires.

CONTACTS

ADMINISTRATION :

Hervé Grasser - 06 88 45 91 31 - herve.grasser@pockettheatre.fr

DIFFUSION :

Guillaume Rouger - 06 03 99 24 63 - guillaume.rouger@pockettheatre.fr

Florian Guyot - 06 85 16 79 79 - florian.guyot@pockettheatre.fr



COMPAGNIE PROFESSIONNELLE
DE THÉÂTRE ET D'INFUSION ARTISTIQUE

Place Misery-Courtion, 39210 VOITEUR

09 52 87 62 76

www.pockettheatre.fr

