

LA COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE  
PRÉSENTE

# À L'OMBRE DU BAOBAB

---



JUILLET 2025  
VOITEUR

☺ :

## UNE COMPAGNIE IMPLANTÉE DANS SON VILLAGE



Basée à Voiteur, un village jurassien de 750 habitant·es, la compagnie Pocket Théâtre développe depuis 2006 une forme de théâtre documentaire **faisant de la matière intime le matériau principal de ses créations**. La compagnie expérimente sous différentes formes une infusion artistique locale concrète. Depuis 2023, elle propose chaque année, un événement estival à Voiteur : **À L'OMBRE DU BAOBAB**.

Ce rassemblement familial propose différents moments artistiques, des temps de témoignages et d'échanges autour des liens particuliers entre la France et plusieurs pays d'Afrique. L'idée est de proposer au public de partir à la découverte du monde culturel qui les entoure mais aussi de celui de l'Afrique d'aujourd'hui.

Ce document vous présente la programmation de l'édition 2025.

**BIENVENUE !**



## TARIFS

### PRISES DE PAROLES, FILMS ET SPECTACLES :

Toutes les propositions sont en **participation libre** au chapeau, sauf :

- les deux récits *Homme(s) Intègre(s) ?* (voir p. 6 et 7),
  - la pièce de Molière, *Pourceaugnac* (voir p. 21),
- chacun au tarif unique de 10 €.**

Achats et réservations auprès de Marielle, au magasin Le Victorien à Voiteur, ou par téléphone : 03 84 44 92 42. Achat à distance possible. Munissez-vous de votre CB !



## REPAS

Tous les repas aux saveurs d'Afrique (voir p. 14) sont au tarif unique de 12 €, à **réserver à l'avance au 06 71 01 38 33**.



## LIBRAIRIE MOBILE

Tous les soirs du 21 au 26 juillet, la librairie *La Boîte de Pandore* sera présente pour proposer des ouvrages à la vente, en lien avec les thématiques abordées.

## PROGRAMME

3 juillet

• 16 h - *Maison de Retraite Ste Marthe*  
**LIBÉRÉE, DÉLIVRÉE** par Aurore Poupron  
(*Conférence gesticulée*)

10 et 11 juillet

• 20 h - *Maison Le Gorrec*  
**POURCEAUGNAC**, de Molière  
par la Cie Les Cas Brioles (*Théâtre*)

21 juillet

• 20 h 30 - *Maison Montbauchet*  
**ARISTIDE TARNAGDA** (*Témoignage*)

22 juillet

• 18 h 30 - *Maison d'Emmanuelle*  
**HOMME(S) INTÈGRE(S) ? RÉCIT 1**  
par la Cie Pocket Théâtre (*Théâtre*)  
• 20 h Repas & témoignage cuisinière  
• 21 h 30 - *Maison d'Emmanuelle*  
**HOMME(S) INTÈGRE(S) ? RÉCIT 2**  
par la Cie Pocket Théâtre (*Théâtre*)

23 juillet

• 18 h 30 - *Place de la Mairie*  
**CLAUDINE DUSSOLIER** (*Témoignage*)  
• 20 h Repas et témoignage cuisinière  
• 21 h 30 - *Place de la Mairie*  
**TERRE ROUGE**, par Kiswendsida Léon  
ZONGO (*Lecture théâtrale*)

24 juillet

• 18 h 30 - *Place de la Mairie*  
**ANAÏS ENON** (*Témoignage*)  
• 20 h Repas et témoignage cuisinière  
• 21 h 30 - *Place de la Mairie*  
**FABRICATION D'UN SPECTACLE**  
(*Film documentaire*)

25 juillet

• 18 h 30 - *Place de la Mairie*  
**SIDONIE SOA** (*Témoignage*)  
• 20 h Repas et témoignage cuisinière  
• 21 h 30 - *Place de la Mairie*  
**FARAFIN KO** (*Film documentaire*)

26 juillet

• 18 h 30 - *Place de la Mairie*  
**POUR UN OUI OU POUR UN NON**,  
par Julien Aubrun et David Scattolin  
(*Théâtre*)  
• 21 h - *Place de la Mairie*  
Finissage expo **LES FEMMES DU SABLE**  
• 21 h 30 - *Place de la Mairie*  
**TOUR DU FASO** (*Film documentaire*)

31 juillet

• 17 h - 22 h - *Champ de Foire*  
**LA CONSERVERIE THÉÂTRALE**  
par la Cie Pocket Théâtre  
(*Intervention artistique*)

21  
JUILLET

témoignage



### ARISTIDE TARNAGDA

20 h 30, À LA MAISON MONTBAUCHET (15 grande rue)

Auteur, dramaturge, metteur en scène et comédien burkinabé, lauréat 2018 du Grand Prix Littéraire d'Afrique noire, Aristide est également le directeur du festival *Les Récréatrices*, un festival d'écriture, de recherche et de créations théâtrales qui se déploie tous les 2 ans, depuis 2002, à Ouagadougou.

**C'est une grande chance d'accueillir Aristide.** Le partage lors de cette soirée sous les étoiles s'annonce riche de toutes ses expériences.

Aristide est également l'auteur de la pièce *Terre Rouge* dont vous pourrez découvrir une lecture le 23 juillet (voir p.9).

22  
JUILLET

deux spectacles!

# HOMME(S) INTÈGRE(S)?

par la Cie POCKET THÉÂTRE

À LA MAISON D'EMMANUELLE (14 rue du Chalet)

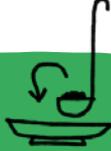
Deux hommes intimement liés se racontent dans deux récits indépendants : un français, un burkinabé. Deux histoires pour interroger la coopération, la réciprocité et l'amitié!

18 h 30

## UNE PROMESSE À TENIR

La premier récit, créé en 2024, nous plonge dans l'histoire d'un jeune professeur coopérant au Burkina Faso. Entre découvertes et déconvenues, matchs de foot et rites initiatiques, Thierry Combe convoque, 20 ans plus tard, des souvenirs et figures du passé, autant d'échos à l'actualité dramatique du Pays des Hommes Intègres. Un récit aussi amusant et tendre que poignant.



**LE PETIT PLUS :** 

Entre les deux propositions, profitez d'un repas partagé aux saveurs de l'Afrique.  
Réservation obligatoire ! (voir p. 3 et 14)

21 h 30

## UNE EXPÉRIENCE À VIVRE

Le second récit, créé en 2025, nous emmène dans la vie parsemée d'obstacles d'Helton Schadrak Tiendrebeogo, jeune burkinabé. Entre mâchoires de crocodiles, bouillie magique et deuils à faire, on y découvrira que les petites choses peuvent avoir de grandes conséquences, que les difficultés peuvent être surpassées et que nos histoires de vie sont entrelacées.

23  
JUILLET

témoignage



## CLAUDINE DUSSOLIER

18h30, RENDEZ-VOUS PLACE DE LA MAIRIE

Exerçant dans la culture depuis 1993 et forte d'une expérience dans le domaine de l'insertion, du développement urbain et social, Claudine a aussi organisé des projets de formation, d'édition et de développement culturel, en France, en Méditerranée et en Afrique de l'Ouest. Elle nous propose un témoignage de son itinéraire de vie et de son lien avec l'Afrique, par le prisme des nombreux projets culturels et sociaux dans lesquels elle a pu s'engager. Avant tout **un témoignage intime** !

lecture  
théâtralisée



## TERRE ROUGE

PAR KISWENDSIDA LÉON ZONGO

21h30, RENDEZ-VOUS PLACE DE LA MAIRIE

Comédien, conteur et marionnettiste, Léon s'investit dans la culture à travers de nombreuses productions artistiques et théâtrales. Des marionnettes géantes dans les rues, aux contes d'enfance qui transportent le public jusqu'au Burkina Faso, la porte est toujours ouverte à la créativité. Pour sa prochaine création, il souhaite monter la pièce *Terre Rouge* d'Aristide Tarnagda. Il en donnera une lecture théâtralisée, comme **une étape vers l'aboutissement de sa future pièce**. Comme un moyen de nous dire aussi ce qui l'habite lorsqu'il joue cette pièce.

### LE PETIT PLUS :

Entre les deux propositions, profitez d'un repas partagé aux saveurs de l'Afrique.

Réservation obligatoire ! (voir p. 3 et 14)



25  
JUILLET

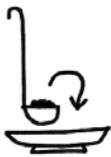
témoignage



## ANAÏS ENON

18h30, RENDEZ-VOUS PLACE DE LA MAIRIE

Comédienne spécialisée en lecture à voix haute et en voix off, autrice et réalisatrice de podcasts, Anaïs donne à entendre la littérature et la voix de ceux que l'on n'écoute pas, que l'on n'entend pas. **Elle s'attache à mettre en lumière ce qui lie les peuples et leurs destinées, en dépit de la violence des entreprises coloniales passées et présentes.** En 2023, elle initie le podcast *Sembène 2.0, l'ainé des anciens* et obtient en 2024 le 1<sup>er</sup> prix du concours de nouvelles G-E Clancier pour *À fleur d'eau* qui relate le drame des enfants réunionnais déportés vers la Creuse. Elle partage aussi ses talents dans des formations et des séances de coaching, forte d'une expérience de théâtre et d'orthophonie. Elle viendra cet été nous parler de son parcours de vie en lien avec l'Afrique, retraçant sa trajectoire intimement liée aux sonorités, à la voix et au langage.



### LE PETIT PLUS :

Entre les deux propositions, profitez d'un repas partagé aux saveurs de l'Afrique.  
Réservation obligatoire ! (voir p. 3 et 14)



projection

## FABRICATION D'UN SPECTACLE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, VINCENT BIDAULT

FILM DOCUMENTAIRE EN PLEIN AIR

21h30, RENDEZ-VOUS PLACE DE LA MAIRIE

Après une formation à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, des reportages engagés aux collaborations artistiques partout dans le monde, il s'installe à Montain où il met ses compétences de réalisateur, photographe et formateur au service de ceux qui veulent raconter leur histoire. **Pour ce documentaire, il s'immerge au plus près de ceux qui donnent vie à la scène en suivant l'équipe de Pocket Théâtre** dans la création du premier récit d'*Homme(s) Intègre(s) ?*. Témoin de leurs échanges, de leurs moments de réflexion, parfois même de leurs égarements créatifs. Son objectif était d'être un regard et une écoute, sans intervenir dans leur processus pour capturer l'atmosphère particulière d'une création théâtrale. « Le résultat, je l'espère, est un témoignage authentique de cette aventure humaine et artistique ».

24  
JUILLET

témoignage



## SIDONIE SOA

18h30, RENDEZ-VOUS PLACE DE LA MAIRIE

Née à Boulsa au Burkina, actuellement étudiante en licence 3 de communication à l'Université de Grenoble, Sidonie s'est toujours engagée dans des initiatives dans son pays, en lien avec des causes qui lui tiennent à cœur, telles que **les droits des Femmes, l'égalité des sexes ou l'accès à l'éducation**. Également en Service Civique dans l'association Peuples Solidaires Jura en 2024, elle présentera son expérience de burkinabé en France.

### LE PETIT PLUS :

Entre les deux propositions, profitez d'un repas partagé aux saveurs de l'Afrique.  
Réservation obligatoire ! (voir p. 3 et 14)



projection

**FARAFIN KO**  
EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR,  
VINCENT SCHMITT  
FILM DOCUMENTAIRE  
EN PLEIN AIR  
21h30, RENDEZ-VOUS  
PLACE DE LA MAIRIE

*Farafin ko* raconte l'histoire d'une famille citadine du Burkina Faso, la famille Sissoko de Bobo Dioulasso, **tiraillée entre une façon de vivre à l'occidentale, dite moderne, et une façon de vivre traditionnelle**, la « manière de faire africaine » : le farafin ko. Le farafin ko est-il vraiment en phase avec l'époque et les impératifs de développement ? Le modèle « à l'occidentale » est-il en phase avec la culture et l'identité africaine ? Où se situent ces barrières qui depuis les indépendances ont privé ce continent si riche d'un réel développement ? Quelle société pour l'Afrique de demain ?



22  
23  
24  
25  
JUILLET

témoignages



## REPAS AUX SAVEURS D'AFRIQUE

PAR VIOLAINE COMBE, ABI & AMINATA DAO

20 h, RENDEZ-VOUS PLACE DE LA MAIRIE,

SAUF LE 22 JUILLET, RDV AU 14 RUE DU CHALET

Chaque soir, une restauration de cuisine africaine sera proposée au public (sur réservation, 06 71 01 38 33). Cette année nous souhaitons mettre à l'honneur nos cuisinières: Violaine, Abi et Aminata qui, en plus de nous faire voyager gustativement, nous partageront leurs parcours lors d'un témoignage, partant du Burkina pour arriver en France. Ou inversement. À ces occasions, l'association **Peuples Solidaires Jura**, présentera ses actions en tant que partenaire de l'évènement.

## ACCOMPAGNEMENT AU VOYAGE PAR LA MUSIQUE

PAR DAMIEN FÉLIX

Né dans le Haut-Jura, Damien Félix est auteur, compositeur, réalisateur et interprète. Issu de la scène rock indépendante, il tourne depuis 2005 en Europe, en Asie et en Amérique latine où il a foulé les scènes de quelques-uns des plus grands festivals du continent. Il a voyagé dernièrement au Burkina Faso pour les besoins de la composition des musique de la compagnie Pocket Théâtre sur *Homme(s) Intègre(s) ?*. Il sera aussi présent ces 4 soirs pour accompagner musicalement les témoignages proposés.



26  
JUILLET

*expo photo*

## LES FEMMES DU SABLE

DE DOMINIQUE ROBELIN

FINISSAGE PUBLIC,  
21h, RENDEZ-VOUS PLACE  
DE LA MAIRIE

*Expo visible du 8 au 25 juillet,  
passage de la pharmacie*

Tout commence avec un voyage professionnel sur l'île de Santiago au Cap Vert. Mais derrière les paysages de carte postale, Dominique découvre que chaque matin, les femmes empruntent un sentier par un passage étroit le long de la falaise pour accéder à une plage de sable noir. Là-bas, mères et filles luttent quotidiennement pour gagner de quoi subsister en ramassant le sable, souvent au détriment de leur santé. Une pratique illégale pourtant qui sert à alimenter le marché de la construction.

**Une série photographique qui met en lumière la force et le courage de ces femmes habitées par un esprit de sacrifice.**



*projection*

## TOUR DU FASO

DE WILM HUYGEN

FILM DOCUMENTAIRE EN PLEIN AIR

21h30, RENDEZ-VOUS PLACE DE LA MAIRIE

Ce film documentaire du réalisateur allemand Wilm Huygen suit la 26<sup>e</sup> édition du Tour du Faso: la plus grande course cycliste d'Afrique. Une course passionnée pour réaliser son rêve. Pourtant, le film ne se concentre pas sur la question du vainqueur, mais s'attache à la valeur des expériences des protagonistes.

Depuis 1987, cette course annuelle conserve son caractère unique et profondément africain. La course se déroule sous une température moyenne de 40° Celsius, le parcours emprunte des routes poussiéreuses et difficiles, la « caravane » publicitaire est constituée d'une seule voiture et les cyclistes campent au coeur de la savane africaine pendant les nuits de course. Ici c'est encore la participation qui compte...

## AUTOUR DU BAOBAB EN JUILLET À VOITEUR



D'autres rencontres auront lieu  
en satellites du temps fort,  
afin de plonger le village dans une atmosphère culturelle constante,  
et d'offrir la possibilité d'élargir et de diversifier  
les sujets des productions proposées.



3 JUILLET  
*conférence  
gesticulée*

**LIBÉRÉE,  
DÉLIVRÉE !**  
PAR AURORE POUPRON  
16 h, À LA MAISON  
DE RETRAITE SAINTE MARTHE  
*(4 route de Château-Chalon)*

Après un cursus scolaire et professionnel dans le domaine de l'environnement, la vie a amenée Aurore à s'ouvrir au monde de la culture dans lequel elle se reconvertit en tant que chargée de production. Elle commence sur les planches en 2020, pour aujourd'hui nous proposer une conférence gesticulée dans laquelle elle emmène le public vers la réflexion en confrontant la pratique du terrain à la théorie. Il sera question de liberté, de vie en milieu hospitalier, du handicap ou encore des médecines alternatives.

*Un temps de travail préparatoire sera organisé dans un premier temps les 1<sup>er</sup> & 2 juillet avec l'équipe de Pocket.*



10 & 11 JUILLET

spectacle

POURCEAUGNAC,  
DE MOLIÈRE

par la Cie LES CAS BRIOLES  
20 h, À LA MAISON LE GORREC  
(Place de l'Église, 2 petite rue)

Ca devient un tradition : un classique dans la maison Le Gorrec. Après Shakespeare l'année dernière, vous avez rendez-vous cette fois avec Molière ! Et pour découvrir une pièce méconnue : *Monsieur de Pourceaugnac*. Nous vous l'offrons sur un tréteau de bois, symbole du théâtre populaire ! Une pièce comique de sabotage amoureux qui fera rire petits et grands, jouée dans un cadre magnifique. Créée en 2023 par 3 étudiants du Conservatoire de Besançon, *Les Cas Brioles* est une compagnie de théâtre cherchant à toucher les publics de tous âges et de tous horizons. Elle propose différentes productions théâtrales, allant du conte musical à des productions de pièces adaptées au théâtre de rue, mêlant théâtre, musique et danse.



26 JUILLET

spectacle crash test !

POUR UN OUI OU POUR UN NON

PAR JULIEN AUBRUN & DAVID SCATTOLIN

18 h 30, RENDEZ-VOUS PLACE DE LA MAIRIE

Après avoir tout deux suivi une formation au Conservatoire d'Avignon, David et Julien font leurs armes dans le monde du théâtre à travers le jeu. David co-fonde la compagnie *Sapphirina* et Julien participera à la fondation du collectif *La Formule* (théâtre musical). Forts de leurs deux expériences, ils mettent ensemble en scène *Pour un Oui ou pour un Non* et nous proposent un moment de partage pour s'amuser des misères et des grandes heures de l'amitié. Dans cette pièce, classique de Nathalie Sarraute, nous passons de débat à conflit en jouant sur les mots des personnages et leurs sens.



31 JUILLET

*intervention artistique*

## LA CONSERVERIE THÉÂTRALE

par la Cie POCKET THÉÂTRE

17h - 22h, AU CHAMP DE FOIRE, dans le cadre des JEUDIS DE PAYS !

Au milieu de producteurs de Bresse-Haute-Seille qui valorisent le terroir du Jura pendant les *Jeudis de Pays*, retrouvez *La Conserverie Théâtrale* et ses paroles théâtrales... en bocaux ! Ici rien ne s'achète mais tout se troque. Chacun prend le temps, sinon de lire l'étiquette, du moins d'écouter le vendeur présent. Cette petite entreprise joue les circuits courts, directement du producteur au consommateur. Vous prendrez bien un morceau de texte... ou une belle tirade de saison !

CE FESTIVAL  
NE SERAIT PAS POSSIBLE  
SANS NOS PARTENAIRES



AIDES AU FONCTIONNEMENT DE LA COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE



Direction régionale  
des affaires culturelles



PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT 2025



MÈCÈNES SOUTIENS





**COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE**

*Compagnie professionnelle  
de théâtre et d'infusion artistique*

Place Misery-Courtion  
39210 VOITEUR  
09 52 87 62 76  
[www.pockettheatre.fr](http://www.pockettheatre.fr)

Ass. Pocket Théâtre, Licences PLATESV-D-2021-003462 et 003461

Graphisme : Rouge Poisson

Crédits photo : p. 11 © Vincent Bidault, p. 14 et 15 © Titouan Combe, p.22 © Hélène Dodet.